

u.r.c.a. associazione culturale

totem a . . .

Progetto <TOTEM>

Progetto di coinvolgimento di diversi nuclei sociali che agiscono nel Comune (classi scolastiche - dalla materna alle superiori -, gruppi associativi, strutture di cura e tutela di persone portatrici di handicap, di problemi psichici e altri soggetti che verranno identificati con la messa in opera del progetto) per realizzare dei TOTEM che “abiteranno” un luogo del territorio prescelto che abbia necessità di una maggiore qualificazione.

I TOTEM saranno realizzati, previo indicazioni degli artisti, con i diversi gruppi secondo un *filo rosso* che li accomuni... che renda il lavoro vario ma omogeneo.

I TOTEM dovranno rappresentare i loro realizzatori e, in quanto “totem”, dovranno risultare oggetti ‘importanti’... di una ‘sacralità pagana’ ... cioè si definirà *cosa mettere sui totem* (quali contenuti), *come* realizzarli perché essi possano rappresentare concettualmente i diversi gruppi.

L'intento del progetto è mettere le componenti della comunità in una relazione dialogica, utilizzando il linguaggio dell'arte, e evidenziare, attraverso le realizzazioni artistiche, l'amore, la cura, l'interesse per l'ambiente circostante come luogo della condivisione delle idee, dei desideri, delle riflessioni per l'identificazione e l'incontro culturale.

Il Progetto TOTEM è previsto che sia realizzabile per un'**installazione o temporanea o stabile**.

modalità

Ogni gruppo realizzerà un TOTEM con materiali semplici e in parte di recupero (le aziende che operano nel territorio potrebbero, come *sponsorizzazione*, offrire materiali di scarto o altro da proporre agli artisti e ai realizzatori dei Totem...)

Il progetto si potrebbe svolgere nel tempo di 4/5 mesi (per es. gennaio/maggio). Tre incontri distanziati nel tempo fra gli artisti e i singoli gruppi saranno necessari per la realizzazione dei Totem.

1° incontro: "consegna" del progetto, sperimentazione con tecniche e modalità dell'arte per 'trattenere' i contenuti materici e sonori che creeranno il Totem.

2° incontro: valutazione dei diversi materiali e messa in opera del progetto.

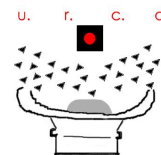
3° incontro: assemblaggio dei materiali, realizzazione finale.

Negli incontri gli artisti rifletteranno con i gruppi su concetti come "icona", "sacralità", "universalità"... sottesi nell'idea stessa di Totem e della sua peculiarità comunicativa. L'uso del linguaggio dell'arte e della sua 'ambiguità simbolica' (polisemica), che conduce a vedere oltre l'ordinario, sarà fondamentale, per le modalità di lavoro proposte dagli artisti ai partecipanti.

L'installazione "Totem" sarà completata con la collocazione di una speciale colonna-altoparlante per la diffusione sonora (*speciale*: a 360°) della parte audio del lavoro.

Tutto il progetto potrà essere documentato con riprese foto e video.**

u.r.c.a. associazione culturale



&

Paolo Ferrario (rapp. legale) – mobile 329 21 20 368
mail@paoloferrario.com

Pierpaolo Bertocchi (tesoriere) – mobile 339 61 52 762
bertocchipierpaolo@gmail.com